

Министерство культуры Свердловской области

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области
«Свердловский государственный областной Дворец народного творчества»

Берёзовское муниципальное автономное учреждение культуры
«Дирекция городских праздников»

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
ГАУК СО «СГОДНТ»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор БМАУК «Дирекция
городских праздников»
Баранчик П.В.



«06» ноября 2024 г.



**Положение
о профессиональной Премии
в области организации массовых мероприятий
«Золотая Легенда. Эпизод 3»**

Берёзовский
2024

1. Общие положения

1.1. Премия в области организации массовых мероприятий «Золотая Легенда» (далее – Премия) является профессиональной премией и присуждается создателям театрализованных представлений, праздничных концертов, тематических фестивалей и других культурно-массовых мероприятий (далее – мероприятий).

1.2. К участию в конкурсе на присуждение Премии приглашаются организаторы и постановщики мероприятий, проводимых на открытом воздухе (стадионы, городские площади, улицы городов и поселков и т.п.), на сценах домов, дворцов культуры, клубов и библиотек для различных зрительских аудиторий.

1.3. Учредитель Премии – Берёзовское муниципальное автономное учреждение культуры «Дирекция городских праздников» (далее – БМАУК «Дирекция городских праздников») (г. Березовский) при поддержке Министерства культуры Свердловской области.

1.4. Организаторы Премии:

- Журнал «Праздник» (г. Москва),
- Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Свердловский государственный областной Дворец народного творчества» (далее – ГАУК СО «СГОДНТ») (г. Екатеринбург),
- Берёзовское муниципальное автономное учреждение культуры «Дирекция городских праздников» (далее – БМАУК «Дирекция городских праздников») (г. Березовский).

1.5. Организаторы Премии определяют и формируют организационный комитет.

1.6. Премия не имеет статуса юридического лица и вручается ежегодно.

1.7. В 2025 году Премия вручается третий раз, что отражается в ее наименовании – «Золотая Легенда. Эпизод 3».

1.8. Торжественное вручение Премии осуществляется на Родине русского золота в городе Березовский Свердловской области.

2. Цели и задачи Премии

2.1. Поднятие жанра театрализованных представлений и концертов на более высокий качественный уровень и придание ему большей общественной и государственной значимости.

2.2. Формирование положительного отношения к жанру массовых представлений как к особому, уникальному виду театрально-зрелищного искусства, способному художественными средствами отражать историю, настоящее и будущее.

2.3. Стимулирование притока в профессиональную деятельность молодых талантливых специалистов.

2.4. Повышение профессионального мастерства, престижа и авторитета специалистов сферы массовых театрализованных представлений.

2.5. Содействие развитию инновационных форм и методов организации театрализованных представлений.

2.6. Привлечение интереса к жанру со стороны российских средств массовой информации, государственных и муниципальных структур, деловых кругов России.

3. Условия проведения конкурса на присуждение Премии

3.1. Любая номинация Премии считается **состоявшейся**, если в данной номинации представлено **не менее двух участников**. Номинации с количеством участников менее **двух** считаются несостоявшимися, а заявки, поданные в них, либо перераспределяются по другим номинациям (по согласованию с участниками), либо не допускаются к участию в конкурсном отборе.

3.2. В целях обеспечения объективного подхода к оценке проектов устанавливаются следующие **группы проектов**:

- 1 группа – бюджет мероприятия **до 50000 рублей**,
- 2 группа – бюджет мероприятия **до 100000 рублей**,
- 3 группа – бюджет мероприятия **до 500000 рублей**,
- 4 группа – бюджет мероприятия **свыше 500000 рублей**.

3.3. Устанавливаются следующие **номинации Премии**:

- основные личные номинации,
- дополнительные личные номинации,
- основные общие номинации,
- дополнительные общие номинации,
- специальные номинации.

3.4. В каждой группе бюджета определяются **Лауреаты в основных личных номинациях**:

- «Искусство режиссера»,
- «Искусство хореографа»,
- «Искусство драматурга (сценариста)»,
- «Искусство художника по свету»,
- «Искусство художника-постановщика».

3.5. В каждой группе бюджета определяются **Лауреаты в дополнительных личных номинациях**:

- «Искусство художника по костюмам»,
- «Искусство декоратора»,
- «Искусство звукорежиссёра» (концертный, студийный),
- «Искусство визуальных решений» (неординарный подход к созданию эффектов при воплощении художественного замысла),
- «Искусство композитора» (музыка, написанная специально к проекту),

- «Искусство аранжировщика»,
- «Искусство Digital Design» (создание видеоконтента проекта, внедрение и использование современных цифровых технологий, в том числе использование искусственного интеллекта).

3.6. Лауреатом в основных общих номинациях определяется проект, набравший максимальное количество баллов среди всех групп бюджета:

- «Лучший документальный проект» (проекты, созданные на основе реальных событий),
- «Достояние страны» (театрализованные представления-презентации регионов России, разных экономических отраслей, сфер деятельности, юбилейных дат регионов, выставочные проекты и др.),
- «Лучший короткометражный проект» (в данной номинации может быть представлена логически завершенная часть представления. Например, театрализованный пролог крупного фестиваля или финал событийных мероприятий и др. Время короткометражного проекта – до 15 минут),
- «Лучший детский праздник» (мероприятия, посвященные Дню защиты детей, Дню знаний, Новогодние представления для детей и др.),
- «Лучший музыкальный проект» (театрализованные представления, сочетающие в себе музыкальное/ хореографическое/вокальное искусство),
- «Лучший патриотический проект» (мероприятия, посвященные Дню Победы, Дню России, Дню народного единства, Дню государственного флага, Дню защитника Отечества и др.),
- «Лучшее событийное мероприятие» (День региона/города/района/посёлка, профессиональные праздники: День металлурга, День учителя, День шахтера, День медицинского работника, День строителя и т.д., юбилеи предприятий, учреждений, День матери, День пожилого человека и др.),
- «Этнокультурное событие. Календарные праздники. Массовые народные гуляния» (этнографические и фольклорные фестивали и праздники, направленные на сохранение и популяризацию традиций и обычаев, которые отражают культурно-бытовые особенности, материальную и духовную структуру народов, проживающих в месте проведения события, День любви и верности, Сабантуй, Масленица, др.).

3.7. Лауреатом в дополнительных общих номинациях определяется:

- «Лучшая студенческая работа» (номинация, учрежденная для обучающихся средних специальных и высших профессиональных образовательных учреждений культуры. В номинации рассматриваются мероприятия, подготовленные в форматах театрализованного представления, шоу-программы, концерта, бенефиса, народного гуляния и др. По решению организационного комитета творческая работа, представленная в данной номинации, может быть заявлена также **в основных общих номинациях**) – **выбирается проект, набравший максимальное количество баллов в номинации «Лучшая студенческая работа».**

- «Выбор коллег» (номинация, в рамках которой предполагается голосование всех соискателей Премии, за исключением голосования за собственный проект) – выбирается **проект, набравший максимальное количество баллов в номинации «Выбор коллег»**,
- «Проект эксперта» (номинация предполагает участие в отдельной группе творческих работ экспертов Премии. Данные работы оценивают соискатели Премии) – выбирается **проект, набравший максимальное количество баллов в номинации «Проект эксперта»**,
- «Легенда» (знание Лауреата в данной номинация присуждается признанному Мастеру, внесшему значительный вклад в становление и развитие сферы театрализованных представлений по решению Экспертного совета).

3.8. По решению Экспертного совета может быть учреждена **специальная номинация**.

3.9. Высшая награда Премии «Гран-При» присуждается проекту, набравшему максимальное количество баллов по результатам голосования соискателей Премии и профессиональной оценки экспертного совета (проекты экспертов участия **не принимают в конкурсном отборе на присуждение «Гран-При»**).

3.10. Утверждение **высшей награды Премии «Гран-При»** относится к компетенции организационного комитета Премии.

4. Порядок выдвижения на соискание Премии и условия участия в конкурсном отборе

4.1. Для участия в конкурсе 2025 года принимаются **проекты, реализованные за предыдущий календарный год (январь-декабрь 2024 года)**.

4.2. Для участия в конкурсном отборе на соискание Премии соискатели направляют в организационный комитет Премии в период с **17 февраля 2025 года по 17 апреля 2025 года** заявку посредством заполнения формы по ссылке <https://clck.ru/3ESKnz>, в которой необходимо указать следующее:

- группа бюджета мероприятия;
- название, дата и место проведения мероприятия;
- команда проекта (фамилия, имя, отчество каждого члена команды);
- номинация Премии;
- ссылка на полное видео мероприятия;
- ссылка на фотоматериалы (3-4 фотографии проекта в формате JPG, размер не более 1 Мб);
- ссылка на презентацию команды проекта продолжительностью **до 10 секунд** (общее фото или видео команды проекта), подготовленную творческой группой авторов-создателей театрализованного представления (формат медиа контейнера – MP4, частота кадров – 60 кадров в секунду);

- ссылка на видеоролик о проекте продолжительностью **до 3 минут** (формат медиа контейнера – MP4, частота кадров – 60 кадров в секунду);
- данные для презентации проекта (цель, задачи, описание, количество участников/зрителей, заключительные комментарии).

4.3. Организационный комитет Премии с целью создания информационного поля оставляет за собой право использовать фото и видео материалы, направленные на конкурсный отбор.

4.4. **Организационный взнос для участников составляет 5000,00 (пять тысяч) рублей.**

Для подготовки документов на оплату от юридического лица необходимо направить на почту Организационного комитета org_kom@list.ru карточку предприятия в день подачи заявки.

Для подготовки документов на оплату от физического лица необходимо предоставить ФИО плательщика, регион регистрации/проживания на почту Организационного комитета org_kom@list.ru в день подачи заявки.

Организационный взнос для соискателей в номинации «Лучшая студенческая работа» не предусмотрен! Экспертная оценка творческих работ соискателей в номинации «Лучшая студенческая работа» осуществляется **на безвозмездной основе!**

4.5. Проезд, питание и проживание соискателей Премии осуществляется за счет направляющей стороны. Участникам, которым необходимо размещение для проживания, дополнительно будет направлена информации о гостиницах и гостиных домах на территории Березовского городского округа.

5. Семинар-практикум «Свой среди чужих. Чужой среди своих».

5.1. В рамках Премии проводится семинар-практикум «Свой среди чужих. Чужой среди своих». В рамках семинара-практикума планируется проведение панельной дискуссии, круглых столов, мастер-классов и разбора творческих работ, представленных на соискание Премии, от ведущих специалистов сферы в очном формате. Организационный комитет оставляет за собой право внесения изменений в содержание программы семинара-практикума.

Уникальный формат общения предполагает поиск ответов на актуальные вопросы в сфере режиссуры и организации мероприятий. Прямое общение по принципу «Вопрос – ответ» с экспертами Премии. Полная вовлеченность каждого участника семинара-практикума в процесс взаимодействия. Общение с коллегами из разных регионов страны позволит обогатить свой творческий жизненный опыт.

5.2. Организационный взнос для участников семинара-практикума из любого региона страны **не предусмотрен!**

5.3. По окончании семинара-практикума каждый участник получает подтверждающие документы:

- **удостоверение о прохождении курсов повышения квалификации установленного образца** (в случае наличия высшего или среднего специального образования, не обязательно профильного);
- **сертификат** (в случае отсутствия высшего или среднего специального образования).

Подтверждающие документы выдаются Центром профессиональных компетенций работников культуры досуговой сферы ГАУК СО «СГОДНТ».

5.4. Для участия в семинаре-практикуме необходимо в период с **17 февраля 2025 года по 16 мая 2025 года** заполнить заявку на участие по ссылке <https://clck.ru/3ESKwx>. Заявка на каждого участника заполняется отдельно!

6. Экспертный совет Премии

6.1. Для определения Лауреатов Премии ежегодно создается экспертный совет из числа ведущих деятелей искусства России, согласных с настоящим Положением, в количестве 11 человек.

6.2. Проект состава экспертного совета формируется организационным комитетом Премии. При формировании учитываются следующие принципы:

- формирование экспертного совета осуществляется из числа ведущих практиков жанра массовых театрализованных представлений;
- в состав экспертного совета не могут входить соискатели Премии;

6.3. На заседаниях экспертного совета имеют право присутствовать только эксперты.

6.4. Экспертный совет определяет Лауреатов Премии по итогам конкурсного отбора, который проводится на основании просмотра видеозаписей творческих работ соискателей, анализа поступивших документов и материалов.

6.5. Экспертный совет оценивает просмотренные работы по 5-балльной шкале, согласно которой определяется суммарный оценочный балл по каждому участнику.

6.6. Экспертный совет имеет право не присуждать Премию в любой номинации, если наивысший суммарный оценочный балл работ соискателей Премии не превышает 33 баллов.

6.7. Заседания экспертного совета оформляются протоколом. Протоколы заседаний и решений экспертного совета подписывает Председатель экспертного совета.

6.8. Состав экспертного совета Премии:

Игорь Увенчиков (Москва), председатель экспертного Совета, генеральный директор ООО «Праздник медиа», издатель профессиональных журналов «Праздник», «Корпоративная культура», создатель и руководитель Учебного Центра журнала «Праздник», член Совета Союза театральных деятелей РФ по массовым формам театрального искусства, член Международной ассоциации «Союз дизайнеров», Лауреат премии «Грани Театра масс». Автор статей по корпоративной культуре и event-индустрии, автор тренингов:

«Креативные технологии в event-индустрии», «Корпоративная культура», «Event-менеджмент», и др.

Александр Смольков (Санкт-Петербург), режиссёр и сценарист шоу, театрализованных концертов, церемоний, молодежных и спортивных событий, руководитель режиссёрско-постановочного проекта «Первый план», дважды Лауреат премии «Грани Театра масс», главный режиссёр Всероссийского конкурса «Большая перемена».

Анна Ангарова (Москва), режиссер массовых театрализованных представлений и праздников, сценарист, педагог, Лауреат Всероссийской премии СТД «Грани Театра масс» и национальной премии «Театр масс», Гран-призер Всероссийской премии «Золотая Легенда», Президент АНО развития национальных проектов в области культуры, спорта, туризма, семейной и молодежной политики «Русский старт», продюсер Всероссийской конференции режиссеров театрализованных массовых представлений и праздников, постановщиков event и креативных направлений «Трансформация реальности».

Валерий Кудашов (Санкт-Петербург), режиссер-постановщик, Лауреат всероссийской профессиональной премии Союза театральных деятелей РФ «Грани Театра Масс», кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Санкт-Петербургского института культуры, главный режиссер event-компании «Гильдия Мастеров», автор статей и учебных пособий по организации театрализованных и художественно-спортивных праздников и представлений.

Диана Малышева (Челябинск), режиссёр, сценарист, продюсер, Лауреат профессиональных премий в области режиссуры и организации шоу: Всероссийская премия Союза театральных деятелей РФ «Грани Театра масс», премия «Золотой пазл».

Дмитрий Гаврилов (Краснодар), режиссер, сценарист, преподаватель кафедры театрального искусства КГИК, руководитель АНО «Центр социально-культурных инноваций «Идея», лауреат премии Главы Краснодара, лауреат Премии в области организации массовых мероприятий «Золотая легенда 2023».

Ирина Лукинская (Краснодар), сценарист, режиссер театрализованных представлений и массовых праздников, заслуженный работник культуры Краснодарского края, член союза театральных деятелей России, Лауреат премии Губернатора Краснодарского края, обладатель Гран-при отраслевого конкурса «Преподаватель искусств», дважды Лауреат национальной премии «Театр масс», преподаватель театральных дисциплин краснодарского муниципального творческого объединения «Премьера». Имя Ирины Лукинской занесено в «Золотую книгу культуры Краснодар».

Марина Фирстова (Красноярск), режиссер-постановщик, сценарист региональных, всероссийских и международных событийных мероприятий, лауреат Премии в области организации массовых мероприятий «Золотая легенда

2023», обладатель ГРАН-ПРИ Премии в области организации массовых мероприятий «Золотая легенда. Эпизод 2».

Махмуд Миков (Новокузнецк), главный режиссер Дворца культуры «Алюминщик» г. Новокузнецк, режиссер торжественных приемов Губернатора Кузбасса и главы города Новокузнецка, многочисленных международных фестивалей, конкурсов, спартакиад.

Наталья Рослан (Москва), режиссёр, сценарист, продюсер, Лауреат профессиональных премий в области режиссуры и организации шоу Всероссийская премия Союза театральных деятелей РФ «Грани Театра масс» (За лучшую режиссёрскую работу, Лучший арт-проект, Лучшую работу драматурга), премия «Золотой пазл».

Ольга Воробьева (Москва), главный режиссер режиссерско-постановочной группы «Фантазия», продюсер, креатор, сценарист, режиссер театрализованных представлений, концертно-зрелищных программ, event мероприятий, Лауреат Всероссийской премии за достижения в области массовых форм театрального искусства «Грани Театра масс, Победитель VIII Межрегионального фестиваля индустрии событий «Event прорыв» в номинации «Лучшее событие в области культуры и искусства», Победитель XI Всероссийской профессиональной премии «Золотой пазл» в номинации «Лучшее массовое мероприятие».

7. Вручение Премии

7.1. Вручение Премии осуществляется на Церемонии награждения в концертном зале Дворца Молодёжи Березовского городского округа (Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Театральная, 7)

7.2. Номинантам Премии вручаются дипломы номинантов.

7.3. Лауреатам Премии вручаются диплом Лауреата и памятная статуэтка.

7.4. Обладателю Гран-При Премии вручается памятный диплом и сертификат на сумму **100 000 (сто тысяч) российских рублей**.

8. Организационный комитет Премии

8.1. В соответствии с настоящим Положением организационный комитет Премии выполняет следующие функции:

- разрабатывает, публикует и распространяет настоящее Положение;
- организует работу по регистрации заявок, документов и материалов соискателей Премии;
- формирует состав экспертного совета;
- обеспечивает работу и ведет документацию экспертного совета;
- организует Церемонию вручения Премии.

8.2. Организационный комитет имеет право:

- самостоятельно разрабатывать анкету соискателей в номинациях Премии;

- запрашивать дополнительные сведения о соискателях Премии, необходимые для работы экспертного совета и организационного комитета;
- самостоятельно определять режиссера и состав постановочной группы Церемонии вручения Премии, утверждать сценарий и оформление Церемонии;
- проводить пресс-конференции по итогам работы экспертов и Церемонии вручения Премии, публиковать списки Лауреатов и материалы о Лауреатах Премии.

8.3. Контактная информация организационного комитета Премии:

623700, Свердловская область, г. Березовский, ул. Красных Героев, 2Д

Сайт: <http://золотая-легенда.сайт/>

Группа в ВК: <https://vk.com/public218568867>

Телефон: 8(343)3856678, +79122446678 (Павел Баранчик), 8(343)3856679, +79049818261 (Ирина Кириллова), +79045460777 (Павел Бондаренко).

9. Финансирование и материально-техническое обеспечение Премии

9.1. Источниками финансового и материально-технического обеспечения мероприятий Премии могут быть:

- средства бюджетов различных уровней;
- внебюджетные средства БМАУК «Дирекция городских праздников»;
- организационные взносы соискателей Премии;
- спонсорские и благотворительные взносы;
- доходы от продажи билетов, печатной и иной продукции;
- другие поступления.

9.2. В 2025 году финансирование семинара-практикума «Свой среди чужих. Чужой среди своих» в рамках проведения Премии в области организации массовых мероприятий «Золотая Легенда. Эпизод 3» осуществляется за счет средств Министерства культуры Свердловской области.